Elisa Diquattro
Dott.ssa in Psicologia. Master in Formazione Formatori, Consulente Fiori di Bach BFRP, Consulente di Aromaterapia, Psicologia Olistica. Operatrice di teatro sociale. Si occupa di percorsi di consapevolezza psicocorporea individuale e di gruppo.

“Semplicità,Umiltà,Compassione”
Queste parole mi accompagnano ogni giorno, quando, nel mio lavoro, incontro un nuovo volto. Queste parole sono impresse sulla porta di casa del Dr.Edward Bach in Inghilterra. Dopo tanti percorsi di formazione, a cui ho partecipato da più di vent'anni, oggi posso dire che scelgo queste parole per sintetizzare ciò che cerco di portare nel mio lavoro. Ho deciso di diventare consulente Fiori di Bach Bfrp, secondo il metodo originale, per fare da specchio alle persone, che in un momento della loro vita, hanno perso il contatto e la messa in asse tra "mente,corpo e anima" avvertendo disturbi fisici ed emotivi. Grazie alla consapevolezza di se', all'ascolto del sintomo, e al superamento dell'ostacolo emotivo, i rimedi floreali possono aiutare a ritrovare l'equilibrio perduto.
Sono laureata in Psicologia, studio per me importante che mi ha dato le basi per fare ad oggi al meglio il mio lavoro, ma subito dopo ho capito che non era l'unica visione possibile. Ho deciso di dedicarmi alla formazione e ho partecipato ad un master in Formazione Formatori. Nel 2005 ho fondato FormaMente, che ad oggi e' la mia sede di lavoro, e lo "scrigno magico" di tanti progetti e sogni realizzati sul territorio, cercando di creare cultura e benessere per far risplendere un po' anche la mia madre terra Sicilia e chi vi abita. Tanti progetti ancora da realizzare con l'entusiasmo del mio bambino interiore che vuole scoprire, cercare ed esplorare strade nuove, con lo stupore nel cuore, come ogni giorno mi insegnano i miei tre figli.
Da piccola amavo perdermi e giocare nella mia campagna, tra ulivi e fiori d'arancio. Mi piaceva osservare come ogni albero riusciva ad esprimere identità diverse, mi piaceva arrampicarmi sui tronchi nodosi di ulivo e ascoltare la storia nascosta nella corteccia degli alberi e stare lì ad osservare la natura.Oggi, metaforicamente, mi ritrovo a fare lo stesso con le persone. Ecco perché ancora oggi la natura la ricerco, mi riequilibra, e vorrei che molti ritornassero a questo contatto perduto, primordiale e quindi autentico.
La natura mi ha insegnato l'ascolto e per questo ritengo che, la sua sapienza, possa aiutarci, oggi più che mai. Attraverso le essenze, i fiori, i simboli, i colori, gli elementi. In questi anni ho fatto tante esperienze formative, difficili da sintetizzare qui, ma che mi hanno sempre portata ad una visione della

persona più ampia che oggi in sintesi si chiama "Medicina Integrata". Collaboro con diverse figure professionali che hanno compreso questa visione. Leggere il corpo e i suoi sintomi, attraverso diverse prospettive, mi ha permesso di osservare una macchina perfetta che solo quando ha un "guasto" vuole comunicarci qualcosa di profondo che ci permetterà di ritrovare la strada verso noi stessi. Ho dato un nome a questa integrazione di studi e ho ideato un percorso di formazione personale e di approccio integrato: "La parola al corpo: percorso di consapevolezza psico-corporea", che si svolge individualmente o in gruppo. La meditazione e le visualizzazioni guidate sono una parte fondamentale di questo percorso perché permettono di scardinare la mente razionale, che spesso ci inganna. Inoltre, sono diventata operatrice di teatro sociale. Mi piace osservare il corpo anche attraverso la sua espressione creativa ed espressiva, attraverso il disegno, i colori e l'utilizzo di materiali creativi, che possono fare emergere e risvegliare, più facilmente, le nostre parti intuitive e inconsce. Il teatro sociale ci permette di contattare anche memorie profonde attraverso l'espressione del nostro corpo, contattarle per poi trasformarle, il corpo torna a sorridere, liberando blocchi emotivi e acquista nuove memorie positive. Veicolare gioia per poter osservare se stessi anche con leggerezza. Infine, la scrittura ha sempre abitato i miei momenti di riflessione personale sin da piccola e in questi anni ha trovato forma condivisa nella collaborazione con la rivista di cinema 8 ½ , un progetto editoriale realizzato dall'Istituto Luce Cinecittà.

http://www.bachcentre.it/consulenti_bach/italia.php

http://www.ericapoli.it/wp/equipe-efp-group/

http://www.8-mezzo.it